

Vanessa Heyde Fotografie und Installation

Vanessa Heydes Arbeit setzt sich mit dem Menschen auseinander – ausgehend vom eigenen Wahrnehmen und Empfinden. In fotografischen Bildserien, Texten und Installationen werden Gedanken, Zustände und Momentaufnahmen beschrieben. Die Orte und Menschen verbleiben schemenhaft – wenige feste Anhaltspunkte sind in den Arbeiten zu finden. Es entsteht Raum für Gedanken und Assoziationen, so wird der Betrachter durch seine eigene Wahrnehmung Teil des Dialogs. Heyde unterstreicht somit das den Bildern eigene Kommunikationspotential. Sie legt Antworten nicht fest, die Arbeiten folgen der Spur einer Suche.



„ohne Titel“

64 x 80 cm , c-prints auf Aluminium, 2007



„Alter Ego“

Alter Ego: „zweites Ich“, sehr vertrauter Freund
(Der kleine Duden, Fremdwörterbuch)

„Alter Ego“ [2], 40x40,9 cm, c-prints auf AluDibond, 2004



„Alter Ego“ [1], 235x240 cm, inkjet-prints auf Deko PolSol, 2004
Ausstellungsansicht „überschaubar“, Naspa Kunstforum, Wiesbaden, 2004

Vanessa Heyde

Lebenslauf

- 1978 in Ludwigshafen am Rhein geboren
2000-2005 Studium Freie Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz bei Hr. Prof. Dr. V. Spacek, Klasse für Fotografie, und Hr. Prof. P. Lieser, Klasse für Umweltgestaltung.
2002 Gründungsmitglied der Künstlerinitiative „Kunstlicht“, Wiesbaden
2005 Gründungsmitglied der Kunstinitiative „Kombinart“, Wiesbaden
2005 Diplom Freie Bildende Kunst
seit 2006 Meisterschülerstudium bei Hr. Prof. P. Lieser
seit 2006 Teilnahme am Projekt „Mentoring für Bildende Künstlerinnen“, Kulturbüro Rheinland-Pfalz

Ausstellungsverzeichnis

- 2006
„Campustriennale“, Universitätscampus, Mainz (Katalog)
„Preview“, Universitätscampus, Mainz
„Mythos Wald“, offenes Kunstprojekt, Kombinart, Wiesbaden
- 2005
zu Gast bei „Junge deutsche Fotografie“, Buchmesse Frankfurt
„identisch“, Diplomausstellung, Akademie für Bildende Künste, Mainz
„ECB Photo Award for Students - Frankfurt's Großmarkthalle 2004/05“, Commerzbank Frankfurt
- 2004
„Zeitgleich - Zeitzeichen“ - Junge Kunst im BBK, Kunsthaus, Wiesbaden (Katalog)
„Extra-Klasse - Studierende der Akademie für Bildende Künste stellen aus“, Mainz
„überschaubar“, Naspa Kunstforum, Wiesbaden
AKM: „Künstler am Beginn des 21. Jahrhunderts – Photographie“, Künstlerhaus Metternich, Koblenz
„Kunstlicht – die Initiatoren“, Kurze Nacht der Museen und Galerien, Wiesbaden
„klasse atelier – atelier klasse“, Haus der Kunst der Stadt Brno, Brno/Tschechien
„Absenz“ - Fotografien v. Nicole Ahland und Vanessa Heyde, „Kunst im Abgeordnetenhaus“, Mainz
- 2003
„Wohnhaus 16 - Moguntia Projekt # 2“, Albanstraße 16/Mainz (Katalog)
„Grüße aus..“-Beziehungen und Grenzen zweier Städte, Güterhalle Mainz-Kastel (Katalog)
„mittern'acht ist ein ort“, Kurze Nacht der Museen und Galerien, Wiesbaden
- 2002
„Kunstlicht 1 - die Initiatoren stellen aus“, Wiesbaden

Preise

- 2005 1. Preis des ECB Students Photo Award - „Frankfurt's Großmarkthalle 2004/05“